

FTBX - FTBX - FTBX NUMERO
FUCK THE READY
FTBX - FTBX - FTBX
235

Fanzine des skateurs
de Beauvais a parution irreguliere
skate oblige...

SK8BOARDZINE
since 1988



*Et soudain Zeus
dans sa colere dit :*

*"Soyez maudit,
vous skaterez
jusqu'à la nuit
des temps" et
c'est ainsi que
debuta la
legende*

*du skatepark
de Beauvais*



110,00 F

NEWS DU CREW FTBX...

Septembre/Octobre 2003
(by homerBD/Jay)

Fred et sa mini Suite

Devant les embrouilles persistantes avec Le voisin à la con. Fred pense déménager sa mini dans un hangar.

Alléluia

Jay du DBFDM célèbre chroniqueur courrier chez Freestyler, est de nouveau sur le net par l'intermédiaire de Tiscali.



On attend des nouveautés sur <http://dbfdm.clan.st>

Beauvais team

Les fraals ont un nouveau forum public en php. Il y a plus qu'à s'inscrire si vous avez plus de 13 ans. <http://fraals.fr.st>

Clonage

Etrange de voir un rollo habillé comme Boulala ou Jim Greco et rouler dans un style aussi éloignés de ce que l'on voit d'habitude chez les rollers qui plutôt inspiré hip-hop.

Le bois c'est ça

Skatepark de Beauvais par The Edge. Travaux terminés... enfin ! Donc RDV samedi 8 novembre 2003 au skatepark à

midi pour l'inauguration en présence de Mme le Maire

Bons mots

« Cette année j'assure » Jean
« Support your local Badaoui » zeb
« Arrêtes la drogue, Zeb » Donger
« free love park cause love is free » homerbd
« ta figure ne sert à rien » un kids à guyom du BJSK
« Les skateparks c'est bien parce qu'il n'y a pas de caniveaux » Jean



Deux doigts coupe fin

Des nouvelles du fils caché de homerBD. Tony hawk aka vincent s'est coupé deux doigts en travaux pratique menuiserie « je croyais que c'était des copeaux »



Nostalgie

Street Machine a fêté ses 15 ans, Sugar fête ses 10 ans, 411#60 sort un numéro anniversaire pour les 10 ans du vidéo-

mag (du Hi8 NTSC au DVD) et FTBX mag fête ses 15 ans le 3/01/2004

Néo freestyle

En 2003, il existe des skateurs qui ne font pas ollie ;o(

Média du 21ème siècle

Bientôt un dvd dans le prochain freestyler

Union pour le meilleur et pour le pire

C'est confirmé le boss de woodshock est bien Julien, associé à JC. Ils se sont pacés fin octobre.

skeudshop

Chris de Wilrecords et surtout célèbre pour sa punk attitude au sein de SoupToxic se lance dans le biz en ouvrant le 8 novembre LEROCKSTORE rue Beauregard juste derrière la place jeanne hachette et accessoirement à trois minutes du bij . Bonne chance.

Boule de Cristal

Now qu'on a un sk8park qui ressemble à quelque chose. On le fait quand le bowl en béton qui résiste aux intempéries?

Courrier du coeur

Franck rejoint le team célibataire

Svinkel à l'Ouvre boîte

90 % de chance d'être annulé à cause de





Da News

suite

Septembre - Octobre 2003

l'infactus du chanteur

Zeb à Paris 2

On attend les tofs du new sk8park qui se situe dans le parc à gauche de Bercy. A priori les concept (mini à spine) est plus inspiré rollos ou bmx.. Mais ce ne sont pas les bon riders du FTBX/DBFDM crew formés au

ils vendent de la v7tterie (girl, habitat, flip, enjoi, darkstar, blind, royal...)

V7 à Voisinlieu

Après enquête je n'ai pas retrouvé de photos prouvant la venue de JM Vaissette avec les frères Delgado et un roller de danse à Voisinlieu pour la fête de l'été en juin 1988



park d'Abbeville qui vont se débiter.

50-50.com le site qui fait pleurer

Je pense en avoir déjà parlé il y a longtemps. Il s'agit d'un mag de skateboard branché sur les parks Hawaï. Vous imaginez des dizaines de parks en béton répartis sur chacune des îles avec une volonté des autorités locales pour implanter durablement le skateboard en pool . <http://www.50-50.com>

Langevin

Finalement les skateurs doivent portés un casque et adopter un echarte de bonne conduite. Faire porter un casque à des streeteurs,c'est en effet le meilleur moyen qu'il ne viennent plus skater au lycée... Et hop, plus de problèmes ;o(

Mouvement Capitalistique

Il est murmuré que JC prend un associé pour son magasin Woodshock. A partir du 1er novembre Julien aka Blondin deviendra le new boss du shop. Bonne chance.

#Svfrench

Après l'IRC qui va bien ;o), le site web maintenant le forum en php incontournable. Vous savez ce que veux dire svfrench ? non ? alors aller sur <http://svfrench.cjb.net>

Score Sport Amiens

Refait à neuf réaménagé en Corner (par marques) on attend les tofs. En maintenant,

Papa bonheur, papa chanteur...

Vince a fêté les 1 an de son fiston

Classements

Ca tangué sur <http://sk8picardie.fr.st> on me demande pourquoi le DBSC ou le BSJK sont rangé sous le titre « National » au départ j'ai voulu faire une allusion à la ligue de football picarde. Mais en 2003 je crois qu'ils vont avoir du mal à éviter la relégation. Qui seront les promus pour la saison 2003/2004

Vu à la télé

Ophélie Winter à "C du Cinéma" sur Canal : "j'aime pas les films d'horreur, ça me fait peur"

France d'en bas

Dark John, futur RMISTE ?

Vu sur Skateboardcollector.com

Je n'ai qu'une chose à dire... y en a marre de la tête à Grosso! ... checker rub. tatoo

4000\$

Bastien Salabanzi à gagner un tricks contest aux states avec des figures à la THP-SIV

FTBX Mag Octobre 2003©

Bienvenue à tous pour ce le n°235 de Fuck The Blaireaux. C'est le premier numéro de la rentrée, et la rentrée amène son lot de changements. Le principal étant, bien entendu, le réaménagement du skatepark. Depuis le temps qu'on attendait ça, au moins la Mairie ne s'est pas foutue de notre gueule, pour une fois. A part pour ces connards de rollos, comme d'hab quoi. Ils sont toujours là pour faire chier le monde. Bref, toujours est-il qu'on va arrêter de fureter en ville pour éviter la maréchaussée, et ça, c'est plutôt cool !

A part ça, on est toujours en phase de pré-production de la soirée « FTBX fête ses 15 ans ». Ca se précise tout doucement, et ça risque de bien déchirer, pour ceux qui auront l'avantage de venir à notre fête, happy few oblige !!!

Et pour patienter jusque l'hiver, vous trouverez dans ce numéro un report du park de Saint-Germain-En-Laye, un report « Londonien » de nos collaborateurs sommois, sommiens, sommiens (comment on dit : « les habitants de la Somme » ? Un an d'abonnement à FTBX à gagner...) du FSK, et un truc que j'avais fait pour le Net, rapport à la « démocratisation du skate » en France.

Voilà, j'espère que cette mise en bouche vous plaira. A bientôt sur un skate, entre la pluie, et les coupeurs de lignes au park.

Jay© nov2003



Edito

skateathome.fr.st

par onehant (antoine) ndlr par BD

Bonjour

tous les skaters et bienvenue sur skateathome, un site conçu pour les skaters motivés qui savent se servir d'un matériau (et plus j'espère...).

Le site a pour but d'aider les bricoleurs en proposant un plan clair et en vous donnant des conseils et des idées pour construire et apprécier votre futur micro...

Il y a aussi des rubriques photos et vidéos pour vous faire découvrir les joies de la rampe particulière et du skate en général.

Je vous préviens que sur ce site vous ne trouverez pas de photos de pros non originales ni de news sur la vie des pros qui ne vous feront pas plus apprécier le skateboard, alors si vous cherchez des photos de rodney mullen, vous n'êtes pas au bon endroit....

Sur ces bonnes paroles, enjoy

Avant propos

Pour construire une rampe, il faut être motivé et avoir la place pour la mettre, ce qui pose déjà plus de problèmes. N'ayant pas trouver de bon plan, je vous en ai dessiné un, et pour vous faciliter le travail j'ai essayé de vous citer à peu près le matériel nécessaire à la construction, et le bois et autres matériaux dont vous aurez besoin. J'ai inven-



té ce plan donc il n'est pas parfait, mais je pense qu'il est amplement suffisant pour construire proprement sa micro. Pour les dimensions, j'en ai dessiné une assez petite car plus facile à réaliser, mais si c'est trop petit pour de valeureux skaters comme vous, faites en une plus grande sur le même modèle.

LE PLAN

Et bien sur, les conseils du bricoleur pour que tout aille bien et pour longtemps.

Outils :

- Marteau
- Pince
- Scie à main
- Scie circulaire
- Scie sauteuse
- Perceuse/visseuse

Bois et matériaux:

- Vis (étonnant hein? :o)
- Clous
- Presque 45 mètres de tasseaux 55mm*70mm
- 10 tasseaux de 2 mètres de 35mm*60mm
- 2 planches de 80 cm sur 150 cm de 2cm d'épaisseur (courbes)
- 1 planche de 200 cm sur 130 cm et de 150 mm d'épaisseur (plat)
- Grandes plaques de 50 mm d'épaisseur (plaquage)
- 2 planches de 70 cm sur 200 cm de 2 cm d'épaisseur (plate formes)
- 2 barres en fer de 5 cm de diamètres pour 2 mètres de longueur (copings)
- 8 équerres, 4 axes et 12 boulons (attache) ou 4 systèmes d'attache

Pour consolider :

- Vernis 30 ! uros
- Colle à bois - Équerres

Le bois :

Pour limiter les dépenses vous pouvez très facilement trouver du bois dans votre garage, ceux des amis, lors des objets encombrants... Vérifier juste l'état du bois pour ne pas construire votre rampe pour seulement quelques jours... ;o)

Vous pouvez aussi mettre des équerres dans les parties où s'exercent le plus de forces et qui vous semblent plus fragile.

Les plaques :

Lorsque vous avez fini la structure de votre rampe, pour la plaquer je vous conseille de prendre des grands panneaux en bois de 50mm d'épaisseur. Fixer le premier panneau à la structure, badigeonner-le de colle à bois, coller le deuxième par-dessus, mettez de la colle à bois, et enfin clouer le dernier panneau.

Votre courbe aura ainsi 150 mm d'épaisseur et restera très résistante car consolidée par la colle à bois qui l'imprègne.

Je vous conseil aussi d'appliquer un vernis sur votre rampe, pour la protéger. Je pense qu'il est indispensable si votre rampe est dehors, car même avec une bâche l'humidité s'imprègne et abîme le bois.

Même si la colle à bois et le vernis rende le coût de votre rampe plus élevé, elle sera beaucoup plus résistante et vous pourrez vous en servir beaucoup plus longtemps sans avoir à changer les panneaux et sans problème d'entretien (la mienne a trois ans et est en très bon état) (NDLR : vernis ou peinture et graf)

Bâche :

Si votre rampe n'est pas à l'intérieur, il faut que vous achetiez une grande bâche pour la protéger de la pluie. Accrocher bien la bâche et vérifier qu'elle ne risque pas de s'envoler. Placer

p4

un bout de bois ou un objet dessous au niveau du plat pour que la bâche soit en chapiteau et que l'eau n'y reste pas.

Enfin aérer votre rampe de temps en temps pour que le bois ne soit pas imprégner par l'humidité. (NDLR : il faut se dire aussi que la bâche ne résistera pas à la tempête)

Déplacement :

Reste un gros problème lorsqu'on a une rampe : comment la déplacer ?

Ne vous inquiétez pas j'ai la solution, oui oui toujours la pour les bons conseils ;o).

Il faut que vous la découpiez en trois parties. Vous aurez ainsi 2 courbes indépendantes et le plat qu'il y a entre les deux. Plus les plates-formes, votre rampe, désormais mobile, comprendra 5 morceaux. Avec un système de crochet placé sur la structure vous pourrez la déplacer et la réinstaller très facilement. Avec des équerres, des axes et des

boulons vous pouvez vous en inventer un efficace facilement.

En plus...

Votre rampe est maintenant finie mais vous pouvez encore l'améliorer.

-Si vous avez un curb, poser le sur une plate forme et bloquer le derrière en clouant un bout de bois à la plate-forme pour l'empêcher de reculer. En deux minutes vous disposez ainsi d'une petite table surélevée sympathique pour faire des nose picks et tricks de ce genre.

-S'il vous reste un peu de bois vous pouvez vous lancer dans la construction d'une extension qui vous permettra d'avoir de la vitesse et de varier les plaisirs en faisant des lip tricks à une hauteur plus importante. Vous pouvez la construire en faisant une nouvelle petite



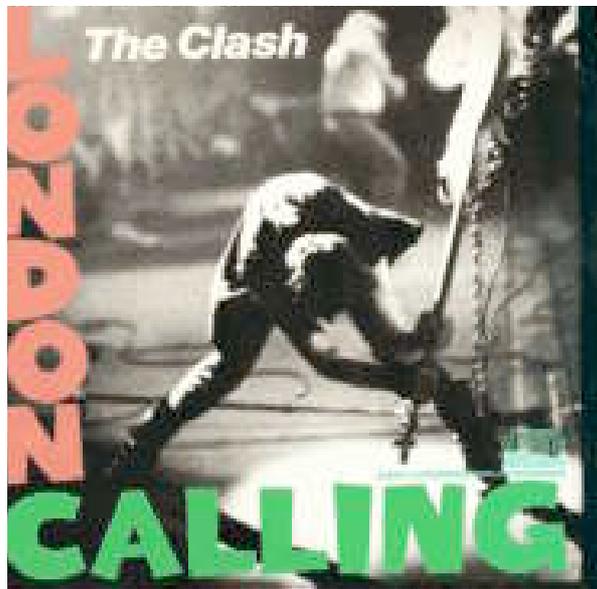
courbe, plus raide cette fois ci que vous poser sur la plate-forme. Il faut que la dernière plaque soit un peu plus longue pour qu'elle passe au-dessus du coping comme ça vous pouvez rouler sans aucune gêne

Antoine One hant 2003©

riders : le bricoleur en chef Onehant - extrait vidéo par homerBD - d'autres séquences sur le site web...



SKATE AT HOME



LONDON 2003

NICOLAS
FSK REPORTER
TOFS PAR HIMSELF
FSK

Eh tout le monde, vous qui me traitez toujours de " sale gay d'anglais " ou qui me lançaient des " quel style ! blueprint ils t'on pas encore appelé ? ", sachez que Londres ça vous botte le cul. Voici le récit de mon séjour.

Hop, une fois arrivé, je cour rechercher le shop slam city skates, dont je crois que j'avais déjà entendu parlé, et qui m'avait l'aire d'être une valeur sûre. J'ai marché pendant une heure pour trouver le shop, caché dans une minuscule ruelle. Bordel, c'est quoi ce lieu ? Il y avait autant de planches qu'à storyboard. J'avoue qu'au début j'étais attiré vers les blueprints, mais en fait, en vraies elles font assez peur. J'ai choisi une alien workshop, et quelqu'un qui me fait penser à Alex Moul me l'a grippé. Je dois préciser que je me suis tapé une demi heure de train à chaque fois pour me rendre sur le spot, et que la température avoisinait les plus de 35°.



Si vous allez à Londres, rendez vous à la gare de Waterloo, marchez un peu vers le fleuve londonien, et vous croiserez plein de spots, et pleins de skateurs, beaucoup beaucoup de skateurs. Le plus proche de la gare, c'est le shell center, avec un long 3 marches, et un 7 marches, avec un élan et une replaque parfaits. Là, j'ai vu des jeunes nollie flipper les marches, nollies heelflip back aussi. J'ai vu des gens installer un rail carré sur le spot, et il en a vu des tricks le rail! Je retiens un nollie heel backside lipslide, et un front blunt d'un gars bien jeune. Aller, il faut marcher 2 minutes, et on arrive à south bank. Sincèrement, c'est pas naturel un spot comme ça, en plus, il est vieux (les dalles sont encore biens, mais de temps en temps il y a des trous.). D'un côté, il y a un plan incliné tel celui de l'hotel de ville d'Amiens, entouré de petits plans inclinés plus raides, mais faciles à prendre tout de même. Quelle a été

ma surprise quand je m'aperçu que cette partie était partiellement recouverte de petits cailloux, mais ça reste skatable, personne n'a pu m'expliquer leur signification, ou leur utilité. 20 mètres plus loin, ont commence à se demander sur quel planète on est. Il y a un 7 marches, facilement prenable (on me comprends, ça veut pas dire que je l'ai fait, juste qu'il a l'air cool) et des plans inclinés magiques tout autour, pour former quelque chose de magnifique. Les plans inclinés sont assez sympa, mais il faut s'y habituer, et dans mon cas, un 180 front est possible, mais voilà quoi.

Au fait, j'ai oublié de vous dire que ce spot est couvert ! Si c'est pas fantastique ça.



J'y suis allé essentiellement le matin, pour plus de fraîcheur, et il y a toujours quelques personnes. C'est marrant de voir le succès de blueprint ici, tous le monde à une casquette ou une planche de la marque, c'est vraiment la référence. En plus, leur dernier logo c'est un cœur, c'est mignon ?

Evidemment, le 7 marches, pour beaucoup (mais pas tous), c'est un gap banal. J'ai vu un gars qui avait l'air d'avoir 14/15 ans faire un magnifique back en survolant les marches. Le gap s'est complètement fait " goumé " quand un gars a fait un magnifique caballerial,

LONDON 2003

NICOLAS DU FSK REPORTER
TOFS PAR HIMSELF



comme ça, et un backside 360 (cf. geoff rowley dans la 411 #1, ou vous voyez le spot il y a 10 ans, comme il est aujourd'hui). Un de ses potes à fait switch front, et nollie pop shuv it...

Pour les plans inclinés, il y avait un piss drunx local en tshirt rose Heroin (marque locale), un jean de meuf, et evidemment des emericas (c'est vite stereotypé), qui mettais des jolis 3-6 flips en sortant des plans inclinés. Il m'a motivé pour faire des switchs fronts, ouais, ça c'est cool.

Un pote à lui, à mach 2, a fait un backside 360 en sortant des plans inclinés. Le moment chaud, c'est quand il a replaqué un laser flip (j'ai appris que ça s'appellait comme ça dans le dernier freestyler, c'est un 3-6 fs shuv it heelflip en fait...) comme Marc Johnson. Yeah Right ! Il faut pas croire que c'est tous des Marc Johnson en puissance là bas, Il y a aussi des gens normaux. Il y avait un crew de skateurs aux niveaux normaux, qui rigolaient d'un petit gras qui replaquait plein de choses, mais, vous voyez... Ca pouvait être que des gens biens, pour se moquer de " ça ".

En tous cas, ça fout la motiv comme spot, alors j'avais pas la force d'aller voir ailleurs. Au passage, je rajouterai que la bouffe et vraiment plus chère.



LONDRES 2003
par Nicolas FSK© sur
FTBX©

p7

Europe 2003

411vm Europe 2003 les ricains en vacances...

par jay

Mise en garde : que ceux qui s'attendent à voir du pool en béton passent leur chemin, on ne trouve pas de ça dans cette vidéo. Enfin, si, trente secondes, c'est toujours ça de pris pour les amoureux de la courbe. Et autre chose, j'essaierai au maximum de ne pas dévoiler les tricks de la vidéo, vous verrez ça vous-mêmes. Ceci étant dit, on va pouvoir commencer.

Que dire de cette 411 Europe 2003 ? Une de plus ? Certes. On a le droit aux mêmes bandes-annonces que sur la 411 #59 (je crois) et la #60 (j'en suis sûr). Ça vous fait chier ? Moi aussi. Bon, prenons notre mal en patience. Tout ce que je peux dire pour l'instant, c'est que ça vous laisse un goût de blasé dans la bouche, comme si c'était largement du déjà-vu. On attend les coups de folie tout au long de la vidéo, et y en a quelques-uns. Mais faisons les présentations d'abord.

Au programme de cette 411 #Europe 2K3 : les contests du mois de Juillet, à savoir Prague, Birmingham, Copenhague, et Dortmund ; les tournées Billabong (Pays Basque + Catalogne) et Zoo York (Tchéquie, Allemagne, Suisse), et une petite session de copains à Kiev (en Ukraine, pour ceux qui n'auraient pas vu « Double Détente » avec Governor...).

Le contest de Prague est le premier des gros contests européens estivaux. Et c'est un habitué des 411 Europe XXXX. Que dire sur l'édition de cette année ? Les modules sont relativement originaux ; Florentin Marfaing a une petite dizaine de tricks en boîte (on le reverra par la suite dans la vidéo). C'est le contest des revenants aussi : Steve Olson, Andy Mac Chouffiasse, Javier Sarmiento (dans une moindre mesure). Pour ceux que ça intéresse quand

même, c'est Austen Seaholm qu'a gagné le contest, en pure logique, vu qu'il a, comme on dit chez nous, « envoyé du bois ». Pour le best trick, je vous laisse la surprise.

On enchaîne avec la session à Kiev, où on retrouve Reese Forbes, Brad Staba et Kenny Reed. Kiev est une jolie ville, qui doit être très agréable à rouler, avec de nombreux spots, assez « européens » dans l'esprit. Vient ensuite, le contest de Birmingham. On retrouve à peu près les mêmes qu'à Prague, plus Tosh, Danny Wainwright, Fabrizio Santos pour ne citer que ceux-là. L'aire de street est assez basique ; des modules fats que l'on retrouve un peu partout dans les skate-parks modernes. Le vainqueur du contest est Daniel Vieira, brésilien, et il a tout arraché. En vert, c'est Mathias Ringström

Absolument ! Une part à base de conneries, surtout Daniel Haney. Ça commence par des gars qui plongent d'un pont, on enchaîne avec Daniel Haney qui fait son « JB sur le retour du vin d'honneur à Grandvillers, dans la caisse de Damien » (ceci est pour ceux qui étaient dans les voitures, you know who you are !). On voit Daniel Haney pendant la feria de Pampelune faire mumuse avec une vachette (vous savez qu'on lâche des vachettes dans la ville pendant la feria, non ?). Et quid du skate ? Of course not ! On a donc comme riders Daniel Haney, Chad Bartie, Rodney Jones, Ali Cairns, Renton Millar, et d'autres encore. On a le droit aux fameuses trente secondes de pool dans cette part, au bowl d'Algorta. On les voit aussi rouler à Bilbao, et à Barcelone, furtivement.



qui gagne, devant Tas Pappas. Ce qui est bizarre avec Ringström, c'est l'impression qu'il donne de ne pas avoir progressé depuis cinq ans. Il fait toujours les mêmes tricks en contest - comme Bucky Lasek, par exemple - et ça ne l'empêche pas de gagner. Tant mieux pour lui...

On arrive au Tour Billabong en Espagne. Que retenir de cette part ? C'est la mieux de la vidéo

Vient le tour du contest de Copenhague. C'est beau, c'est frais, c'est tout vert, c'est Danois. On trouve toujours les mêmes, cités plus haut, plus une belle brochette d'européens. Daniel Vieira (encore lui !?) remporte le contest, devant Ryan Sheckler et Colt Cannon. Creager finit quatrième (mais où est passé son footage, bordel ?).

On enchaîne avec le tour Zoo York. Où ? Ça commence à Prague, et ça finit à

411vm Europe 2003

les ricains en vacances... par jay



Hambourg, en passant par Berlin, Genève et Lausanne. Qui ? Zered Basset, Forrest Kirby, Danny Fuenzalida, et des copains (Chany Jeanguenin, par exemple). Au niveau des spots, c'est plus « hammer time » : du ledge, des marches, des gaps, des rails. Y a quelques tricks intéressants, dont un joli 180 front au-dessus d'une grosse dizaine de marches. Sobre, mais efficace. On finit avec Dortmund. Championnat du monde obli-

sur le même spot.

Bref, cette 411 #Europe 2003 vaut ce qu'elle vaut, elle porte la griffe 411. Personnellement, je ne mettrai pas 30 euros là-dedans, y a d'autres vidéos qui valent bien plus le coup en ce moment (qui a dit « la Osiris », que je le félicite ?). Elle vaut le coup d'être vu, histoire de se tenir au courant. Pour finir, dans le closing montage, on voit Daniel Haney en slip rouge, miss Kiev 2002 à son



ge, y a tout le gratin, ou presque. Il manque les patates et la crème fraîche, en fait. Sinon, les architectes de l'aire de street ont voulu se la jouer « on va se faire une langue à la Danny Way », ce qui nous gratifie de quelques envolades intéressantes. C'est Greg Lutzka qui gagne (normal), devant Allan Mesquita et Colt Cannon. Pour le best trick, là, pas de surprise, c'est le même gars qui gagne ici qu'à Prague, avec le même trick, mais pas

mariage, et des fans de la vidéo Coliseum (ceux qui l'ont vue comprendront).

Concernant les bonus du DVD, je ne les ai pas vus, la flemme, et même si je les avais vus, je ne les aurai pas chroniqués, faut pas abuser non plus.

Jay nov 2003

411 Productions proudly presents the latest installment in its longstanding tradition of producing the most exciting contest videos. Skateboarders worldwide were focused on the European contest circuit over the summer, and for the ninth consecutive year 411 was there to capture the biggest stars and the best skateboarding.



Featured contests are the Mystic Skate Cup in Prague, Czech Republic, the Armageddon Cup in Birmingham, England, the Scandinavia Open in Copenhagen, Denmark, and the 22nd Monster Mastership in Dortmund, Germany. Featured skateboarders include **Nilton Nieves, Tosh Townend, Daniel Viera, Chad Bartie, Austen Seaholm, Lincoln Ueda, Pierre Luc Gagnon, Tas Pappas, Mathias Ringstrom, Danny Wainwright, Danny Fuenzalida, Dayne Brummet, Ronnie Creager, Colt Cannon, Ryan Sheckler, Rodney Jones, Chris Haslam, Allan Mesquita, Greg Lutzka**, and many more!

Europe 2003 also includes several team tours throughout the continent and a street section from Kiev, Ukraine featuring **Reese Forbes, Brad Staba**, and **Kenny Reed** ! The **Billabong** team travels through France and Spain on "El Touro" with team riders **Daniel Haney, Chad Bartie, Rodney Jones, Bucky Lasek**, and **Tyler Hansen**. And the **Zoo York** "European Tourture" visits the Czech Republic, Switzerland, and Germany with team riders **Zered Bassett, Robert Lopez Mont, Brian Brown, Forrest Kirby, Aquil Brathwaite**, plus other guest appearances.

411 Productions, the leaders in DVD bonuses bring you another great disc with great added footage! The Europe 2003 DVD adds the vert contests from the Scandinavia Open and the 22nd Monster Mastership, The Running of the Haney (a hilarious "Running Of The Bulls" segment) from Pamplona, Spain, and a photo gallery documenting sights and events from the summer.

411 Productions', Europe 2003 is available at skateboard shops around the world on October 14, 2003



portraits
skatepark bvs
8 nov. 2003

homerBD au coolpix



portraits
skatepark bvs

8 nov. 2003

homerBD au coolpix



FTBX haut lieux de débat depuis très longtemps...

SKATE IS COOL SKATE IS FUN SKATE IS FOR THE KIDS

Ce titre paraît simple, voire simpliste, mais il traduit l'évolution d'un sport qui reste, malgré les diverses sollicitations médiatiques, très en marge de la société. C'est d'ailleurs le critère qui colle le mieux au skate, celui de se placer en porte-à-faux face à la masse, le refus d'adhérer aux normes sociales en vigueur – le célèbre « métro-boulot-dodo », qui annihile la pensée des gens, leurs aspirations en tant qu'êtres humains, et qui finalement, se trouvent déshumanisés une fois la porte de l'entreprise passée pour n'être qu'un parmi tant d'autres ; la standardisation de l'être humain dans son modèle le plus primitif, celui de mouton. « Vous êtes notre corps, nous sommes votre cerveau », en somme

Mais il semble que ce temps soit révolu. Le skateboard devient de plus en plus consensuel, le cot é rebelle exacerbé des années 80 a fait place à une espèce de vision tronquée de la réalité de notre sport. Ce que l'on peut voir comme images diffusées à la TV ne reflète pas ce que peut être réellement le skate. Pour la masse, on peut résumer le skate à un jeu, pratiqué par des adolescents pré-pubères ; et, bien sûr, une mode. « Ca leur passera, cette mode de jouer au skate, ils retrouveront jouer au foot l'année prochaine... » Constat amer de parents complètement à côté de la plaque. Et une comparasion peu flatteuse, de surcroît. Jouer au skate = jouer au foot ? Certainement pas. On ne joue pas sur un skate, on est.

Malheureusement, nous en sommes arrivés là à cause du dieu Argent, et de sa moitié, Tony Hawk. Le plus grand skateur au monde, dixit les media, porté aux nues par des milliers de spectateurs, et des millions de téléspectateurs, grâce à ses acroba-

ties « plus folles les unes que les autres ». Merci ESPN, merci les X-Games. C'était bon, les media avaient trouvé leur nouvelle poule aux œufs d'or. Ils n'avaient plus qu'à trouver leur digne représentant, et c'était fait. Tony Hawk, roi des jeunes du monde entier, star des produits dérivés, qui a senti le vent tourner. Les kids, c'est la nouvelle cible du marché. Pourquoi ? Les kids sont plus manipulables, s'identifient rapidement à une image, et bien sûr, leurs principaux créanciers sont les parents, donc un pouvoir d'achat conséquent.

En 5 ans, la firme Tony Hawk, en association avec diverses autres compagnies, ESPN, Activision, MTV, pour ne citer que les plus impliquées, ont cassé l'image anti-conformiste du skateboard, et par conséquent du skater. Pour la remplacer par une espèce d'ersatz complètement aseptisé, dont on retrouve

les plus jolis spécimens dans les clips d'Avril Lavigne, et les clips de punk-rock façon Blink-182, SUM 41, Good Charlotte, fils spirituels des groupes de la grande époque punk-rock californienne des 90's, NOFX en tête, et qui sont stylisés au possible, l'image étant reine depuis une bonne dizaine d'années. Malheureusement, ce n'est pas uniquement en ayant l'air cool que l'on peut se targuer d'être crédible, ou coller à l'esprit du mouvement que l'on est sensé représenter. Le hip-hop, devenu prisonnier de son image gangsta, aura bien du mal à se réhabiliter aux yeux du grand public. En revanche, le skate c'est le contraire.

Le skateboard est devenu prisonnier de son image « propre sur lui ». On prend les skaters pour des martyrs (rappelez-vous des pubs Nike d'il y a 4 ou 5 ans...), on nous montre une image saine du skate (les produits laitiers) pour que la ménagère de moins de 50 ans ne soit pas horrifiée par des hurluberlus complètement raides qui se jettent sur 20 marches en flip. Nous sommes bien loin de la réalité. Et c'est bien connu, ce n'est pas avec la réalité que l'on fait vendre.

En misant sur la nouvelle génération, les compagnies ont touché le jackpot. On croise de plus en plus de minots en skate. des filles

aussi – chose qui, quelques années auparavant, eût été inconcevable, le skate étant un milieu composé de mecs -, chose qui prouve que le skate a changé. Dans un célèbre skate-park français, l'entrée est gratuite pour les filles... Vous vous rendez compte ? C'est un skate-park ou le Macumba Night ? ? ?

Le skate a changé. Et même techniquement : plus besoin de faire des ollies, aujourd'hui, la skateboard trend, c'est le Candélorisme, ou le néo-freestyle. Combien de mecs j'ai pu voir lutter sur des ollies et qui ne font que des boneless to je fais triple flipper ma board avec ma main et je la récupère pour remonter dessus... OK, ça déchire devant les meufs, mais bon, le regard des non-initiés ne vaut rien. C'est pathétique de se voiler la face. Le freestyle est mort il y a des années, et c'est normal, il n'avait plus sa place dans le skate moderne. Et ce n'est pas parce que mōssieu Rodney Mullen continue à faire

ses conneries que les jeunes doivent le prendre en exemple. J'attends avec impatience le retour du fluo, et des pogo ou autre wheel of fortune pour définitivement rire, et qu'on vienne me démontrer que le freestyle a de nouveau sa place dans le skate, et sans prendre pour argument le retour aux 80's.

Bref, pour revenir aux minots, en multipliant les coups de pubs sur les petits, on évince une catégorie de skaters pour la remplacer par une autre. Fini le temps où les skaters étaient des foncés avides de piscine vides, de death metal et de punk, qui se battent avec n'importe qui. Place au skateboard « sportif » ! La multiplicité de la création de skate-parks permet plein de choses : création de clubs, de camps d'entraînement. On en est même à faire de la détection, comme au foot... V7, Teenage Tour, ça vous dit quelque chose ? Beaucoup d'appelés, peu d'élus. On prend les jeunes pour des cons, on leur fait miroiter des choses qu'ils, pour la plupart, ne pourront que toucher d'un doigt. Et encore, avec la permission de Tonton, et pas longtemps. Entretenir cette espèce de rêve américain de professionnalisme me fait doucement rigoler. Il ne suffit pas d'être doué en park pour être pro en skate...

Tout ceci pour dire que le skate prend une tournure relativement malsaine, et que son salut, comme toujours, viendra de l'underground. Rectification : son salut viendra de la scène indépendante, celle qui s'est affranchie de tout contact avec la partie émergée de l'iceberg, et qui, dans son coin, travaille activement à la réhabilitation du skateboard comme emblème d'un anti-conformisme certain, d'un certain mode de pensée, et qui finira par payer. Ca, et une seconde mort du skateboard, feront du bien à tous. Et là, Dieu reconnaîtra les siens... A bon entendre. JAY 2003¢



p12

FTBX haut lieux de débat depuis très longtemps...

Les ados en rupture de starting-blocks

Par **Blandine GROSJEAN** Libération nov 2003

Le sport intensif n'a plus la cote, selon un rapport, il les éloignerait trop de leurs amis.

C'est une langueur qui sévit aux alentours de 14-15 ans. Pile à l'entrée en seconde pour Théo phile, ex-futur champion de tennis bourguignon, qui a laissé tomber les entraînements, les tournois et son entraîneur au profit de ses «potes», d'un bistrot du centre ville où il fait traîner les heures autour de cafés, d'un cours de hip-hop, où «on ne s'inscrit que pour trois mois, après j'essaierai autre chose». Sa mère, entraîneuse de basket, le comprend : «Il était doué, il y avait de plus en plus de pression sur lui, à la fin il n'avait plus envie de gagner parce qu'il était qualifié tous les week-ends et ne pouvait plus voir ses amis.»

Après sept ans de pratique intensive de gymnastique rythmique et sportive, Vanessa a tout lâché, à 14 ans : «C'était pire que l'école : que des critiques, des compétitions un week-end sur deux. Je ne pouvais pas sortir avec mes copines de classe, le samedi soir, je faisais mes devoirs.» Lætitia, 15 ans, judoka, a été «dégoûtée» par la décision de son entraîneur de séparer en deux le groupe qui se connaissait depuis des

années. «Je me suis retrouvée avec les moins bons. Mes copines, elles préparaient les championnats avec les seniors. J'ai arrêté.»

Depuis dix ans, plusieurs études font état d'un taux d'abandon de la pratique sportive élevé à l'adolescence. Un rapport «sport, adolescence et famille» qui sera remis aux ministres de la Famille et des Sports, ce matin, dresse un tableau alarmant de cette désaffection (1). Avec une chute de la moitié de ses licenciés en 30 ans, et une pointe hémorragique de licenciés à l'âge de 14 ans, la Fédération d'athlétisme, comme les autres, se retrouve acculée au mea-culpa. Les adolescents d'aujourd'hui, plus autonomes, sollicités par de nouveaux loisirs, ont changé. Pas les structures ni les cadres sportifs.

Skate et roller.

A la logique de compétition qui s'est accrue dans les clubs, les ados opposent d'autres motivations : le plaisir d'être entre amis et de pratiquer une activité. Les pratiques dites «inorganisées» – skate, roller, surf, basket ou foot de rue – se sont développées en marge des instances et souffrent moins, elles, de la désaffection.

A peu près 77 % des garçons âgés de 12 à 17 ans ainsi que 60 % des filles pratiquent un sport en dehors de l'école. Parmi cette tranche d'âge, les experts tracent tous une frontière qui se situe vers les 14 ans, lorsque le jeune passe d'activités contraintes, souvent choisies par les parents, à des activités régies par son cercle social.

Saturation.

Le premier argument «officiel» avancé par les jeunes qui ne font pas de sport est la charge de travail scolaire. Ceux qui abandonnent – des filles en majorité – évoquent «d'autres centres d'intérêt». 37 % parlent de «la mauvaise ambiance», 35 % sont «arrivés à saturation». Une enquête commandée en 1996 par la Fédération française de handball sur les motifs des départs de ses pratiquants mettait en exergue les problèmes relationnels avec les entraîneurs et la qualité de l'accueil en club.

Une étude réalisée tout récemment auprès des licenciés de la Fédération d'escrime montre qu'ils attendent «des loisirs et de la convivialité» et rejettent une spécialisation trop précoce.

«Entre 13 et 15 ans, la compétition recule dans le système de valeurs du jeune, au

même titre que son besoin de concurrence, alors qu'il garde un vif intérêt pour le sport non compétitif dominé par la recherche du contact avec un partenaire et par l'esprit d'équipe», explique le pédiatre, médecin du sport, Michel Binder.

Les fédérations prennent peu à peu conscience que la dynamique de sélection des plus douées se fait au détriment du plus grand nombre, mais aussi des éventuels champions. Répartir les jeunes par catégorie d'âge et par niveau sportif disperse les cercles de camaraderie et ne favorise pas cette «sociabilité» qui attire, plus que toute chose, les adolescents. Ce rapport servira aux travaux préparatoires de la prochaine conférence de la famille consacrée à l'adolescence. Le pédopsychiatre Marcel Ruffo en sera le grand ordonnateur.

(1) Voir www.famille.gouv.fr

Commentaire par BD
Les fédérations sportives découvrent que les jeunes veulent bien pratiquer un sport mais pas forcément dans un club... CQFD

LES CONCERTS EN PICARDIE
ENVOYEZ-NOUS VOS DATES, ON DIFFUSE !
<http://www.la-herogerie.fr.st/>

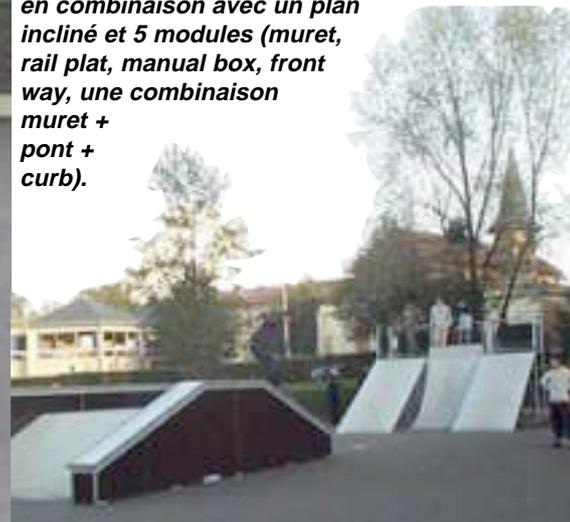
p14

Sk8park St Germain

**tofs report par homerbd
sur <http://ftbx.fr.st>**



Skate-parc -Rue Claude-Chappe -Inauguration le 1er octobre à 18h D'une superficie de 1200m2, il permettra la pratique des sports de glisse : skate, roller et BMX. Il est équipé d'une rampe en combinaison avec un plan incliné et 5 modules (muret, rail plat, manual box, front way, une combinaison muret + pont + curb).



Publicité

gratuite :o)



Promo planche complète v7 à 80 euros pour toi le jeune qui fait se faire péter une board toute neuve à Noël...
 Powell mini logo grippée + truck v7 et roues nude
 Tshirts EN PROMO à 26 euros Toy Machine, Ines, Vans, Antiz, Sk8crew et Zoo York
 Arrivage de bonnets et manteaux pour affronter l'hiver picard
 Real, Antihero, Thrasher, I-Path, Tsa et Special Blend, Element Minutia en Force
 Des shoes en promo
 I-Path arrive : Wear et shoes Fresh Jive pour les fashion
 Et toujours Packs Boards Us à 130, 145, 165 et 220 euros

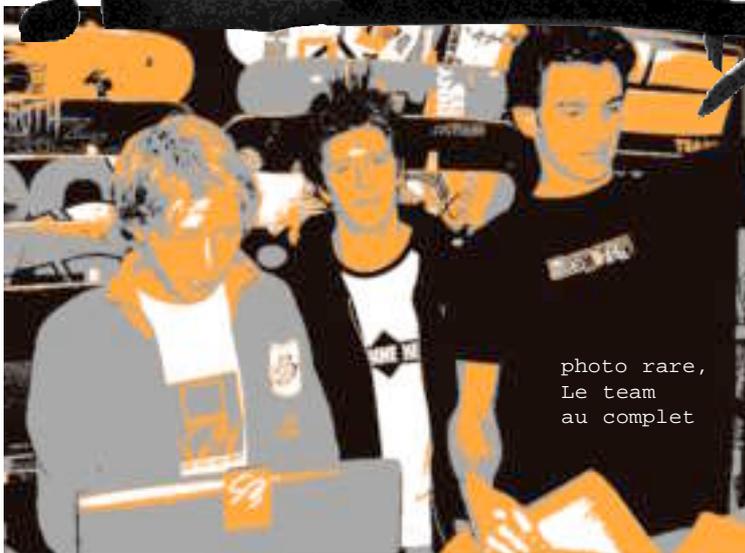


photo rare,
Le team
au complet



Woodshock : deux cents planches vendues en neuf mois

Le petit monde du skateboard a ses habitudes au Woodshock, petite boutique située place de l'Église Dieu, où le skateur averti trouvera tout ce qu'il lui faut : des planches bien sûr, mais aussi des accessoires, des vêtements... Bref, la parure complète.

Ouvert en février dernier par Jean-Charles Lathier, dit JC, un Breuvérien de 22 ans, le magasin loue une petite bon, et pour cause : c'est le seul dans les environs. « J'ai été mis en vente de lycée, raconte JC. Je suis skater depuis mes huit ans, et pour récupérer un matériel, je devais aller à Paris ou à Lille. Comme je connais bien le milieu du skate à Breuvérien, je meurs qu'il y avait un potentiel intéressant et que je pouvais attirer des gens de l'extérieur de la ville », raconte-t-il.

Mais au début, l'activité n'a pas été simple. « Étant jeune, sans vraiment de diplômes, j'ai essayé beaucoup de refus. Il m'a fallu deux ans avant de pouvoir monter ma boutique. Mais comme c'était ma passion, je me suis accroché. Et il a bien fallu : aujourd'hui, Woodshock est une boutique de référence. Ça marche vraiment bien. En neuf mois, j'ai vendu près de 200 planches, et je ne compte pas les accessoires, et les vêtements. Aujourd'hui, les skateurs se donnent rendez-vous ici. C'est devenu un lieu où tout le monde se retrouve avant d'aller faire du skate, je suis heureux de ça surtout. »

La suite pour JC se passe en Angleterre. Pas facile, il envisage d'aller travailler dans l'organisation de festival autour de Londres. « La musique et le sport sont des passions. Mais à un



Bien sûr, Jean-Charles, dit JC (au premier plan), va partir en Angleterre. Julien (à g.) récupère les cash pour tenir la boutique durant son absence.

de la boutique. Je vais le confier à Julien, un ami qui m'aide souvent pour tenir la boutique. Pas question de fermer le seul point de vente de l'Oise ! »

La boutique Woodshock est ouverte du mardi au samedi, de 10 h 30 à midi et de 14 heures à 19 heures.

03 44 98 44 10 25 26



Max Pohlen



Tom six BSOllie transient

Video Thrasher : SOTY (Skater Of The Year)

Ah la bonne nouvelle ! Une video Thrasher relatant 10 ans de "Skater Of The Year". Depuis 10 ans, Thrasher

avait l'habitude de proposer aux abonnés d'élire parmi une liste de riders le skater de l'année.

Qu'est-ce que ça devait être relou pour Jake Phelps (l'homme qui murmurait à l'oreille des thrashers) de dépouiller tous les bulletins de vote. Heureusement pour lui, avec Internet, la moitié du travail est toute machée. La video démarre par Tony « 900° » Hawk (mieux que dans le jeu video), et est bouclé par un autre Tony ; celui-ci ne faisant pas partie des volatiles, mais faut lorgner plus du côté des choses qu'explorent, si vous voyez ce que je veux dire. Cette video est, pour un vieux briscard comme moi, un vrai bonheur.

On y retrouve une part vomissante d'un John Cardiel plus que on fire ; Chris Senn n'est pas une légende,



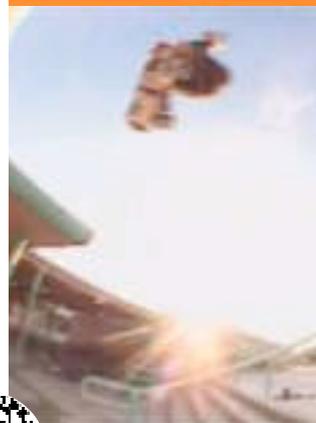
c'est simplement le hippie aux cheveux courts le plus classe du monde (après Flav, bien sur !).

Ma special touch va à Salman (désolé mais c'est le 1^{er} Thrasher que j'ai acheté avec le « S.O.T.Y. ». On y retrouve aussi Andrew Reynolds, Mike Carroll, Danny Way, Brian Anderson, Geoff Rowley, Arto Saari...

La video se cloture avec Tony Trujillo, gratifié d'un concert de Motley Crue lors de la remise du trophée l'an dernier.

Voilà, c'est déjà fini, mais j'avais prévu, alors see ya à la prochaine chronique de la Thrasher 20 Years , si je ne suis pas pourri d'ici là ! (NDLR mais nan t'es pas pourri du cul... :o)

DAMS



DU RIFIFI A LA STHARDCORE ACADEMY



Mardi 25 Novembre, 15h25. Raphie arrive pour le debriefing avec la cassette du concert de la veille, qui a eu lieu à l' Elysée Montmartre, devant 800/1000 personnes. C'est une Raphie assez perplexe



qui s'apprête à faire le debriefing. Elle commence par s'occuper du cas de Sworn Enemy. Elle félicite Sal de leur excellente prestation, bien qu'ils aient ouvert le concert au dernier moment, suite à la défection de Backfire, pour une soi-disant « maladie ». Elle lui dit qu'elle a vu de « jolies choses » dans leur jeu de scène, notamment de la part de son bassiste, dont les « coups de pieds tonnerre » lui ont plu. Elle finira par lui déclarer qu'ils auraient mérité une meilleure place dans la set-list. Sal est très content de lui, bien qu'il ait trouvé que le public fût de la « funky pussy shit », rapport au pit très peu rempli. Comment faire un pit de dingues avec 10 personnes à l'Elysée ? Réponse : c'est pas possible.

Elle s'attaque ensuite au cas Length Of Time. Justin va en prendre plein la gueule. « D'où tu la sors, ta voix pourrie ? T'as déjà chanté dans un groupe de HxC ? », lui demande-t-elle. Justin lui expliquera qu'il est nouveau dans le groupe, que sa voix est entrain de se régler. Il continuera de se justifier en fustigeant le public qui n'était absolument pas réceptif de la musique produite par LOT. On doit dire que sur ce coup là, il a complètement raison. Le pourquoi du comment ? Le set de Length Of Time

était complètement pourri, Justin n'avait aucune présence sur scène. Certains regrettent déjà le remplacement de Ross par Justin. Au moins Ross, même s'il mettait des joggings, savait chanter ! Raphie finira en disant que « ton guitariste a bien fait d'arrêter le concert, c'était la cata ! » Justin fondera en larmes dans les bras de Freddie, et Mike se foutera de sa gueule. Raphie précisera à Mike « qu'il ferait mieux de la fermer, et d'attendre son tour »...

Vint le tour d' Efreem et Death By Stereo. Raphie lui dira que « c'est bien d'aller dans le public chanter deux morceaux, histoire de mettre l'ambiance, mais ça sonnait faux. On n'a pas eu l'impression que t'y croyais, je ne voyais rien dans tes yeux ». Efreem se défendra en disant que le public français est un public blasé. Soit. Mais le fait est que jouer du SoCal (Southern California) punk dans un concert où la brutalité devait primer, ça fait un peu tache. Elle n'aura qu'à lui dire, passant sur leur présence scénique, Efreem s'étant bien démené.

Ignite. Raphie sera indulgente avec eux, Zoli étant malade à crever. Freddie lui expliquera qu'ils ont du le réveiller 5 minutes avant qu'il n'entre sur scène. Raphie leur dira qu'elle a vécu « un joli moment » quand ils ont repris le fameux « Sunday Bloody Sunday » de U2. Ce fut certainement le plus beau moment du

concert, même si une masse d'abrutis venus pour voir Mike et son groupe ont sifflé constamment le set d'Ignite, parce que c'était trop light. Et Suicidal Tendencies, c'est du black metal ?

Vint le tour de Freddie et Madball. Raphie leur décernera le « coup de cœur » du concert. « C'était impeccable, tant dans l'in-

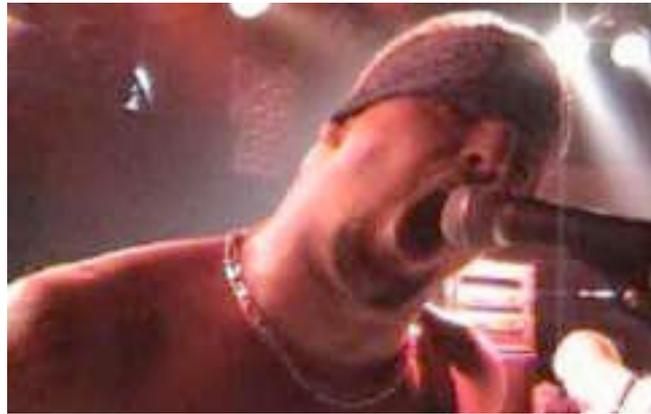


tention que dans l'émotion », dira-t-elle à Freddie. Il ne manquera pas de lui faire un bisou sur le front pour la remercier. Le seul point négatif qu'elle trouvera à dire, c'est le speech sur ses potes morts le 9/11...et que leur set fut « trop court. ? heure, c'est se foutre de la gueule du monde ». Freddie lui expliquera que c'est la faute de Gérard Louvin, lui ayant préféré laisser plus de temps à Mike et ST plutot qu' à Freddie. On voit qui va être le roi de la tournée !

Et pour finir, Suicidal Tendencies. « C'était quoi cette poudre aux yeux que vous avez jeté au début du concert ? Vous vous foutez de ma gueule, c'est ça ? » demandera Raphie à Mike. Mike ne comprend pas ce qu'elle veut dire. Elle finira par lui cracher le morceau : « on a vu du bon Suicidal les 2 premiers morceaux. Commencer par « you can't bring me down » ,



c'est excellent. Mais après, les gens n'étaient pas venus voir Infectious Grooves, enfin !
 » Et là, c'est le drame. Mike lui demandera qui elle est pour critiquer sa musique, que lui sait ce qu'il faut donner aux gens pour qu'ils soient contents, et que ça a marché, vu que le public était plus que



l'avis des élèves sur les profs est toujours coupé. On se dit à l'année prochaine, avec d'autres Sthardcore Académiciens !

p19

réceptif. « Peut-être, mais de la basse slap-pée dans « Possessed To Skate », il ne faut pas abuser ! Et la prochaine fois que tu me parles sur ce ton, tu feras les frais de ma colère ! ». Mike quittera la pièce en claquant la porte, la traitant de raciste « n'aimant pas les Californiens ». On n'est pas sûr que Mike soit finaliste de la Sthardcore, après s'être conduit de la sorte.

Elle partira peu après 22h, pour que les groupes se préparent à prendre la route pour Marseille, date de leur prochain concert. Et c'est sur des images de Freddie discutant avec Sal sur le pourquoi de l'énerverment de Raphie qu'on aura droit à la coupure CSA... Comme d'hab,



	FUMER PUE	dépendance?...NON ! "J'ai arrêté de jurer au lendemain"
	0% de matière grasse	je fume, et alors?!
lundi 20 octobre soutenez votre buralliste	taxeurs, ne fumez pas	l'alternative
82% état fabriquant le	si ta femme commence à fumer ralentis et lubrifie	désolé, je n'en ai plus qu'une
un buraliste touche 0,20 €/paquet	je renfloue la sécu	Fumer, facilite le transit
t'en veux ?	qui a tué?	quand j'arrête je grossis

**Sam
03
janvier
2004**

**Salle du Franc Marché
Centre ville Beauvais**

... kilos de
souvenirs,
sons et DJs,
concerts AFS
WFBG & guests,
teuf, liquides,
videos, skate...



**FTBX Mag
fête ses 15 ans**



Beauvais / Oise /

INFOLINE (BERNARD)