

NUMERO ANNIVERSAIRE

FTBX

236

PUTAIN 15 ANS!



fanzine des skateurs beauvaisiens
à parution irrégulière (skate oblige !)



Sommaire

- p1 Couverture par F. Bégnéz
- p2 Sommaire Edito par homerBD
- p3 FTBX et moi par Dam's
Numéro collector
- p4 Issue #1 décembre 1988
- p5 numéro 6 décembre 1988
- p6 numéro juillet septembre 1989 #41 #42 #46
- p7 les stickers ftbx
- p8 54 1990 dans Noway
- p9 89 1991
- p10 106 par Artus
- p11 165 1994
- p 12 et p 13 ftbx et moi par Bégnéz
- p14 200 schlaab version
- p15 216 199 et 666 1999
- p16 les ftbx des années 2000
- p17 affiche 15 ans FTBX

Edito

Même si 15 ans ont passés, les recettes qui ont fait FTBX n'ont pas énormément changées. Pour réussir un FTBX il faut toujours de la motive, prendre son courage à deux mains et parler de skateboard...

Ce numéro spécial est là pour montrer toutes les différentes étapes qui ont jalonné FTBX. La foison du départ (20 numéros sortis le premier mois), le départ de uns, l'arrivée d'autres, les années underground et du 100 %street. Depuis bientôt 4 ans, le format standard FTBX a quitté la simple page A4 pliée en deux pour une maquette plus élaborée en A4. On a même atteint les 20 pages. Aujourd'hui, on ne peut pas dissocier FTBX Mag du net. En effet FTBX a pris

par homerBD

une toute autre dimension depuis la toute première version des Archives-ftbx, le lancement par tad du ftbx chez tripod et depuis cet été de sk8picardie.fr.st. de nombreuses personnes ont pu enfin accéder aux numéros qu'il ne connaissait que de réputation.

Mais cet ouverture vers le pékin moyen n'a pas modifié les lignes générales du zine à savoir : parution irrégulière skate oblige, esprit 100% Do it, parler de Beauvais, ne pas se prendre pour l'Equipe© ou Sugar©

Pour fêter les 15 ans du zine, j'ai demandé à quelques pilier du sk8zine de raconter comment ils ont vécu l'aventure FTBX.

Bonne lecture

HomerBD

PS : On se voit dans 5 ans pour le 20ème anniversaire ?



par

Dam's

Un parking, une cabine téléphonique, des marches, des pots de fleurs, au loin j'entends un tail qui claque, la réunion au sommet va pouvoir commencer !

Quoi vous dire sur ce lieu, si ce n'est que j'y ai passé plus de temps qu'à prendre des repas chez mes parents et sûrement plus de temps qu'à la school. Cette activité – skate au Théâtre – peut s'apparenter au phénomène actuel de squatt des cages d'escaliers, parce que quand on est jeune, on se fait chier dans la petite ville de Beauvais. Ça a commencé j'étais minot, j'ai connu la première vague ; l'apprentissage des boneless, des no comply...

De cette période résonnent encore des noms de guerriers : Barbee, Tramber, Victor, Begnez, Jacky, Eric, Goffrey, Mimo (déjà là le bougre !). Ah, on me signale dans mon oreillette que j'en oublie un ! Oui, Bernard « the Jurassic Old School » Dab. A l'époque (oh merde, ça y est, je parle comme un vieux), l'animal bossait au Point Jeunes (Square Dévé, eheheh !). Quand on se rendait là-bas (Burruch, moi, Tom, Sardine...), c'était : « bon, les jeunes, vous faites un Fuck The Blaireaux, et après je vous donne des stickers FTBX ». Certains diront que c'était une approche un peu pédophile, mais tout se passait toujours très bien (note à Tom : tu te rappelles, on voulait toujours passer les marches à l'intérieur du Point Jeunes avant de sortir).

De fil en aiguille, tout ce petit monde est devenu grand, Artus

s'en est allé à la Capitale épouser sa belle amerloque, et moi je suis rentré au lycée comme tous les jeunes cons de mon âge à l'époque (putain, je me répète !). A mon humble avis, c'est là que le Théâtre a pris une autre dimension, et FTBX est devenu un pamphlet. L'amitié qui unissait les skaters à cette période peut se comparer au phénomène des gangs aux USA, d'ailleurs DBFDM découle de cette période, ainsi que le fameux Brooklyn de la Chapelle-Aux-Pots (mais ça, c'est top secret !).

Souvenez-vous (à la Drucker), y avait Vince Duf, Einstein, FranckyFLip Goes to Hollywood (non, Hong-Kong...), Tom Touffe, Gizmo, Binouze, Jay, moi-même, Chépère, Dong, Brad, Surfeur, Dave, Etienne, JB, et j'en oublie des plus fameux. Y a aussi l'histoire du gars qu'a filé 200 balles à JB pour qu'on aille se bourrer la gueule au Chatham. Et ces merveilleux Dimanche, lendemain de rien où Jacky l'indien débarquait au Théâtre après avoir trémoussé son petit corps sur de la musique pop au cœur du réacteur, toujours accompagné de ses amis packs de bière et de ses vanes de professionnels (quel phrasé à l'époque, ah non ça y est, je suis sénile...).

Bon, après y a eu les petits jeunes, mais cette histoire-là, vous la connaissez déjà !

Dams

P.S. : si vous êtes sages, je raconterais d'autres histoires, et je vous donnerais des stickers FTBX.



numero anniversaire

ftbx mag : numéros collectors



Quelques explications (<https://archives-ftbx.fr/st>)

Il s'agit du premier proto car je n'ai plus l'original. Au départ, j'avais voulu faire un zine avec des pliures au milieu (A5 plié en deux) pour se distinguer des autres fanzines, idée qui a été abandonnée dès le 2e numéro. Notez que "Blaireau" et au singulier.

Sur cette version non terminée, il manque les explications pour faire le bank, le sommaire du numéro. Le poème est de mon frère Jérôme, le rébus est de moi. La rubrique musique est en faux texte. A cette époque on pensait mettre une rubrique petites annonces. Il ya déjà une rub. Bricolage et même une pub pour la carte jeunes

Le numéro a monté sur le Atari 1040 STF du Bij de Beauvais. Il a du être tiré à moins de 10 exemplaires si mes souvenirs sont bons.

FTBX Mag #1 - début décembre 1988



FTBX mag #1
version proto

Tof 100% FTBX

Wall ride Jeff hedges Open Avon 1988



Compét au Grand Bornand street avec modules





FTBX Mag #6 - décembre 1988



Tof 100% FTBX

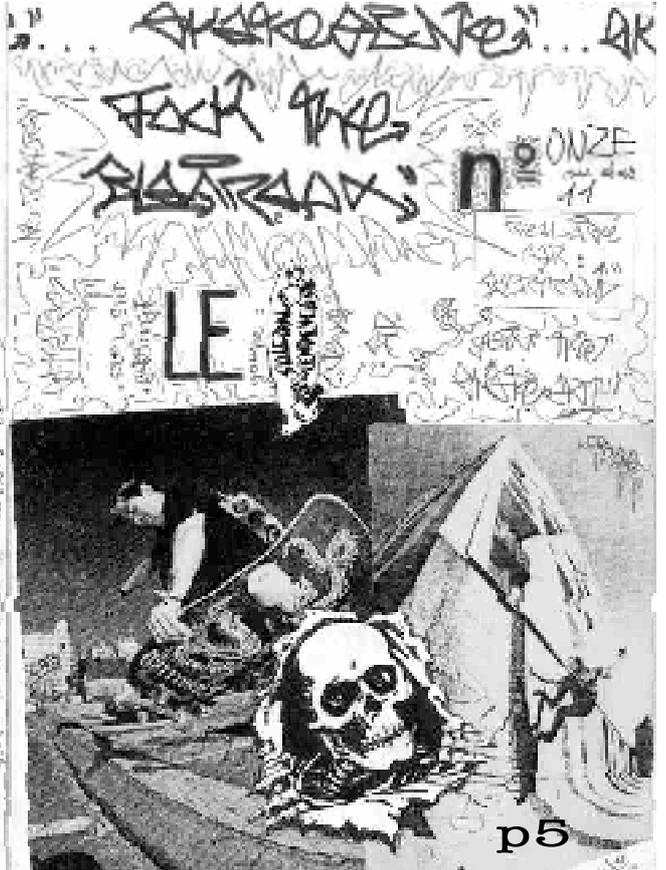


Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr/ftbx>)

Premiers FTBX tendance thrash hardcore par Tramber (Bertrand Husson), fanzine directement inspiré des zines punk/hardcore période DRI, Circle Jerks, Suicidal tendencies... Une seule feuille (2 pages) recto/verso.

Quizz : combien y-at-il de têtes de morts ? ;-)
Qui reconnaît les logos BBC et Powell ?

FTBX Mag #11 - décembre 1998





FTBX Mag #41 juillet 1989

Libérez
NORWAY
RELISEZ
NORWAY

0,00 F
GRATUIT

REPAGÉ

0,00 F
GRATUIT

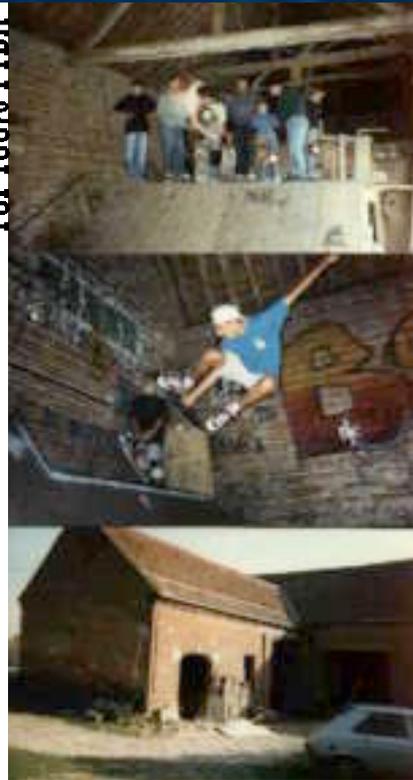
SOMMAIRE

Page 1 :
L'histoire de la mini-rampe
Page 2 :
Le retour de la mini-rampe
Page 3 :
Le retour de la mini-rampe
Page 4 :
Le retour de la mini-rampe

Toute
la
misère
du
monde
dans
ces
yeux
la.



Tof 100% FTBX



Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr/st>) Dans l'histoire de FTBX la mini-rampe a marqué une partie importante des skateurs. En effet le BSC possédait la seule et unique mini-rampe à des kilomètres à la ronde abritée dans une grange.. Fuck le voisin

FTBX entame le virage de la PAO dès 1989 sur Atari 1040 stf et imprimante matricielle (20 minutes pour une page)

FTBX Mag #42 juillet 1989

les autocollants sont disponibles au PONT JEUNES



FUCK THE BLAIREAUX MAGAZINE

0,00 F
GRATUIT

0,00 F
GRATUIT

SOMMAIRE

PAGE 1 :
Vive les vacances
PAGE 2 :
PAGE 3 :
PAGE 4 :

FTBX Mag #46 septembre 1989

Fuck The Blaireaux

0,00 F
GRATUIT

septembre 1989

SOMMAIRE

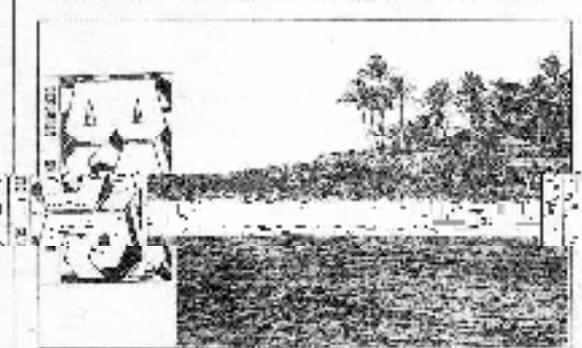
Page 1 :
Page 2 :
Page 3 :
Page 4 :

Du nouveau à la minirampe du BSC
DEMEMAGEMENT DE LA RAMPE DANS LA GRANGE



Le déménagement de la mini-rampe du BSC dans la grange a été l'occasion de faire un bilan de l'histoire de la mini-rampe à Beauvais. Les skateurs ont pu profiter de cette occasion pour faire un bilan de leur pratique et de leur environnement.

DERNIER NUMERO
avant les vacances



une petite pensée pour ceux qui restent

Fuck The Blaireaux Magazine (FTBX Mag) : Magazine du Beauvais Skate Club (BSC)

ADRESSE :
Square de la Paix
28000 BEAUVAIS
Tél. : 03 44 42 41 41

REDACTEUR EN CHEF :
D. BOUTIER

REDACTEURS :
M. BOUTIER
M. BOUTIER

GRAPHISME :
M. BOUTIER

DIFFUSION :
M. BOUTIER

NUMER ANNIVERSAIRE



FTBX Mag les stickers



C'EST PAS POUR LES CHARLOTS, !!!!!



READ THE MASTER OF ALL THE SKATE ZINES

FTBX
Mag

Fuck the BLAIREAUX



(*) HUNTSIDE ADA!!!

On peut dire que le sticker fait partie intégrante du sk8zine depuis les tous débuts.

On a vendu pour le BSC des séries à la Bégnéz, artusienne, en tag, à slogans, avec logos de marques, taille microscopiques 4 en 1...

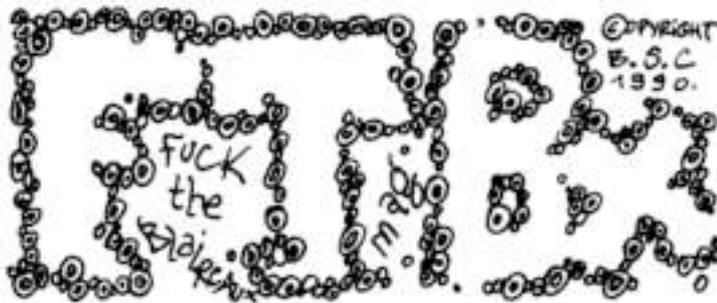
Disponible sur archives-ftbx.fr.st

Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr.st>)



ERTCHOU IS GOOL

KLACKHEAD 30.



Y a plus de MOTIVE
FTBX Crew[®] début 2000...

FTBX MAG
vous souhaite bonne année 2000

Fait trop mouillé pour

ici SPOT

FTBX
skateboard zine

FTBX
skateboard zine

FTBX
skateboard zine

SKATEBOARDING IS NOT A CRIME

Chilling is not a **Crime**

Fuck The Blaireaux Mag Beauvais skateboard zine

Tu me passes les clefs que je prenne ma board

FTBX MAG
vous souhaite bonne année 2000

Le Chatham R.I.P
circa 1999

Il enium posse Da pitance

Watching le juste prix is a **Crime**

F
bo

Mi

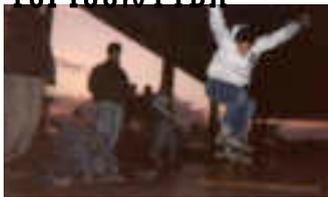


FTBX Mag #54 - 1990 Paru dans Noway, le magazine skate de l'époque



A gauche Barbie à droite Tramber, en bas un handrail avec board invisible

Tof 100% FTBX



Max au BSC Ollie longueur contest (3,20 m)

Bassin team à Beauvais



BD par Artus en roller



Vrai faux reportage sur la S.A.S.E.D (boards française)



Quelques explications Le numéro élaboré par toute l'équipe du FTBX crew qui nous a fait connaître dans la France entière. En 1990, NOWAY publie un Fac-similé du N°54 de FTBX. On explique comment découper et plier le numéro pour avoir un vrai FTBX à soi. Le faux concours Sased "donner un nom à une compagnie de skateboard" en page 4 nous a valu plus de 100 courriers de toute la France de la Belgique et de la Suisse.



Numéros collectors

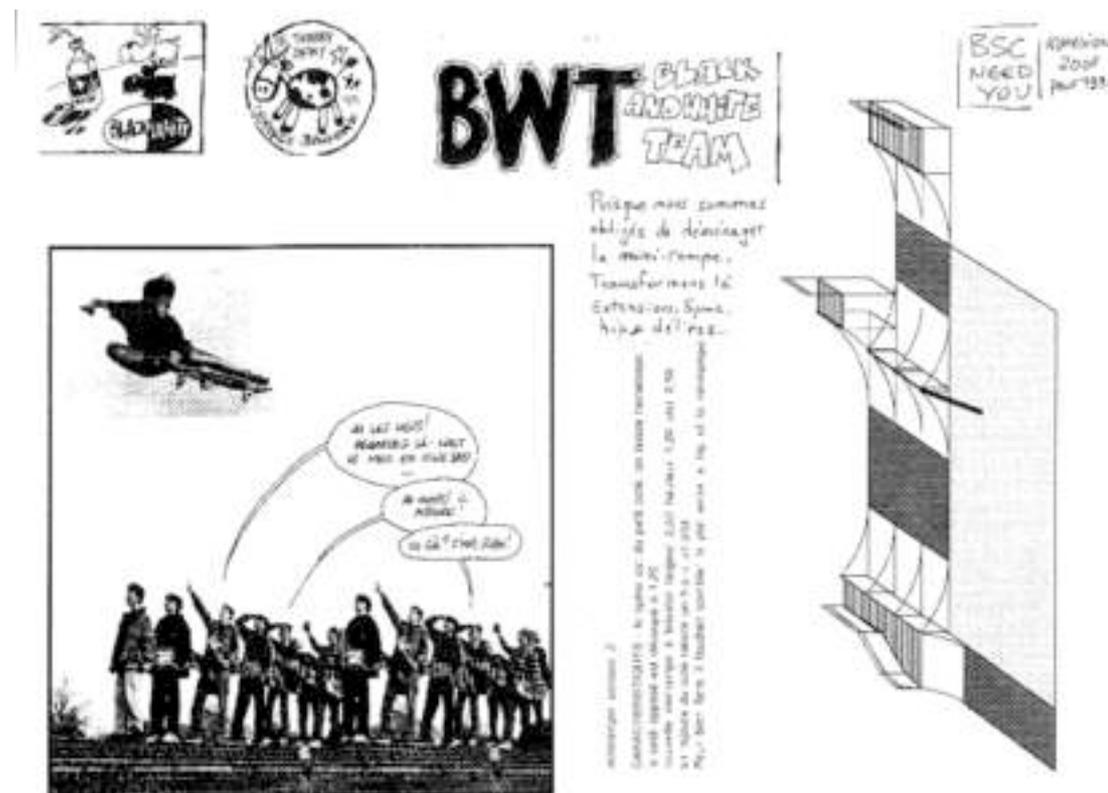
■ FTBX Mag #89 - mars 1991



Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr/st>) Numéro à la Bégnèz qui est en fait une compile bricolée en quelques minutes avec une couverture non utilisée et des bd et des stickers qui traînent... Le sujet de conversation du moment : la minirampe du BSC (Beauvais Skate Club).

En bas à gauche une parodie de la pub Santa Cruz SPEED WHEELS par le BSC prise au théâtre.

Tof 100% FTBX





ftbx mag : numéros collectors

Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr/ft>)



FTBX Mag #106 - 1991 par Artus

Artus au sk8park Bélier Lainé Beauvais (avant la période Tricks)



Un des derniers numéros d'Artus avant qu'il quitte Beauvais en 1991 époque Sk8park à Bélier Lainé



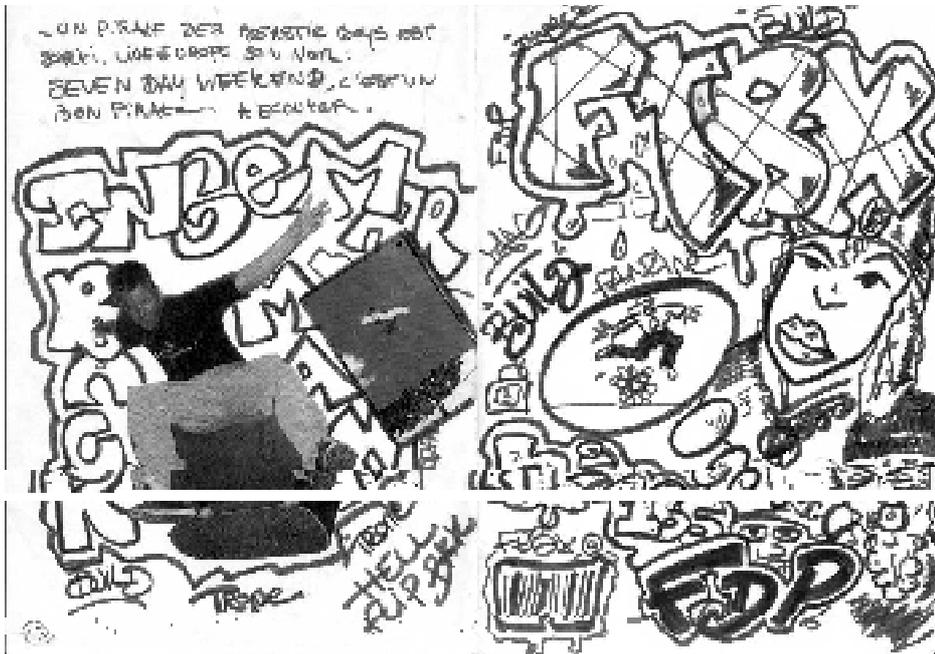
Le FTBX fait 22 pages en tout qui laisse le temps à Artus de sortir du concept FTBX sk8zine

Ensuite, Artus est passé à autre chose..



Numéros collectors

■ FTBX Mag #165 - 1994



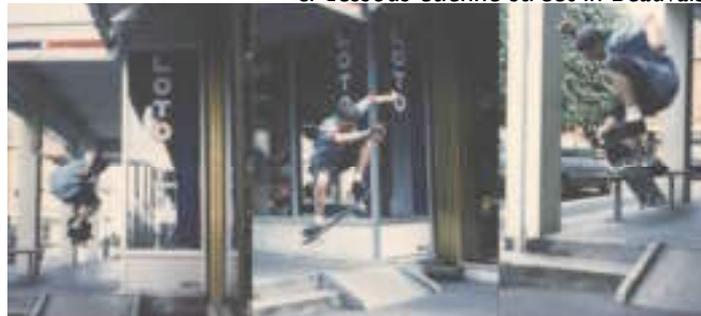
Numéro par
Vince aka
"Vince, Blagues
Leclerc" en
plein période
Street at le
théâtre, bar le
Chatham, les
Beastie Boys,
Canal + et
femmes à poils

Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr.st>)



Photos : on va faire du snow sur les collines picardes
ci dessous etienne street in Beauvais

Tof 100% FTBX



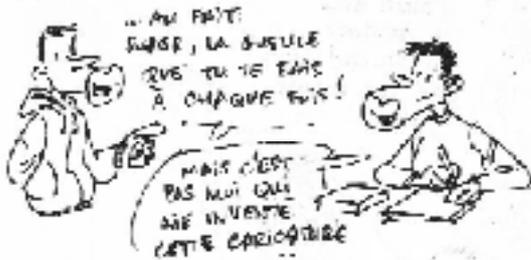
par **FBegnez**

#236 HS

p 12

FTBX et moi

Interview de moi par moi



Salut François ! Quand as-tu commencé le skate et tes collaborations à FTBX Mag ?

C'était en 87 ou 88, je ne sais plus. Daniel avait essayé de me faire faire du Roller mais j'ai préféré le skate. je suis arrivé plus tard à la rédaction de Fuck The Blaireaux Magazine, quand j'ai réalisé au bout d'une semaine d'existence qu'il savaient déjà une vingtaine de numéros sans moi, dont le fantastique "Kidnapping de Natas Kaupas", et "Toute la misère du monde dans ces yeux là".

C'est un peu grâce à FTBX Mag qu'on a pu découvrir tes bédés dans Noway...

Oui, avec Bernard on avait écrit au magazine avec une lettre bourrée de critiques (constructives, heureusement) et on s'est retrouvé avec un FTBX encarté dans le mag, et aussi une bédé tous les mois. Au début, c'était nickel,



j'ai torché les deux première planches en moins d'une heure, c'était bien rentable, après j'ai essayé de peaufiné et de progresser : du coup, je passais plus de temps. Jeff m'a toujours fait confiance, il ne m'a censuré qu'une fois ! (une sombre histoire de fumette avec un skatepark tout neuf et une belle caricature du maire de Beauvais).



As-tu gardé ces bandes dessinées ?

Non ! Connement, j'ai toujours envoyé les originaux. Je ne sais pas ce qu'ils sont devenus.

Tu étais un peu une star...

Bah j'avais mon petit succès, c'était marrant : J'avais un fan, à Amiens ! il tenait absolument à ce que je vienne mater des vidéos chez lui (des vidéos de skate, mais quand même) et que je dessine sur le grip avec des posca qu'il avait acheté exprès ! Un fou ! Un autre était persuadé que je lui mentais et que je n'étais pas LE François Bégnéz ! Il savait tout de moi

par **FBegnez**

FTBX et moi.

: Grand, blond, musclé, hyper fort en skate ! il n' y a pas très longtemps, on m'a dit "FTBX et les bédés dans Noway, c'est toute ma jeunesse !" (le mec a à peine deux ans de moins que moi) c'est génial, non ?

Et aujourd'hui ?

Aujourd'hui, les gens ont retenu le nom de FTBX mais pas le mien. J'hallucine comment c'est connu, FTBX ! Tous les ages, tous les tyles, des gens qu'on n'imaginerait pas lire ça et tout ! Ce n'est pas grave, et d'ailleurs c'est une excellente carte de visite. Le fait que ce fanzine soit toujours en activité, qu'on continue d'en parler dans les milieux autorisés, c'est bon pour ma pub.

On m'ouvre des portes plus facilement quand on connaît FTBX ou même tout simplement quand on a connu le skate au même moment.

Quels sont tes projets, actuellement ?

switch 360°flip body varial gap transfer comme Salabanzi dans Thrasher (pas vraiment un projet, juste un rêve), un bouquin pour enfants, mettre mon site à jour, rider le park de hyères, etc.
Alimenter FTBX en dessins, etc.

François Bégnéz, décembre 2003
<http://www.fbz.fr.st>





Numéros collectors

■ FTBX Mag #200schlaab - mai 1997



Logo skateboarder's house en forme de sticker The Warehouse



Les accros du skate reportage dans le bulletin municipal Beauvais



Il existe deux version du FTBX 200. Mimo a sorti un FTBX - Schlaab métal fanzine

Quelques explications (<http://archives-ftbx.fr.st>)

Tof 100% FTBX



Photos Street in Beauvais





Numéros collectors ■ FTBX Mag #216 - juillet 1999

Tof 100% FTBX



■ FTBX Mag #666 - juillet 1999

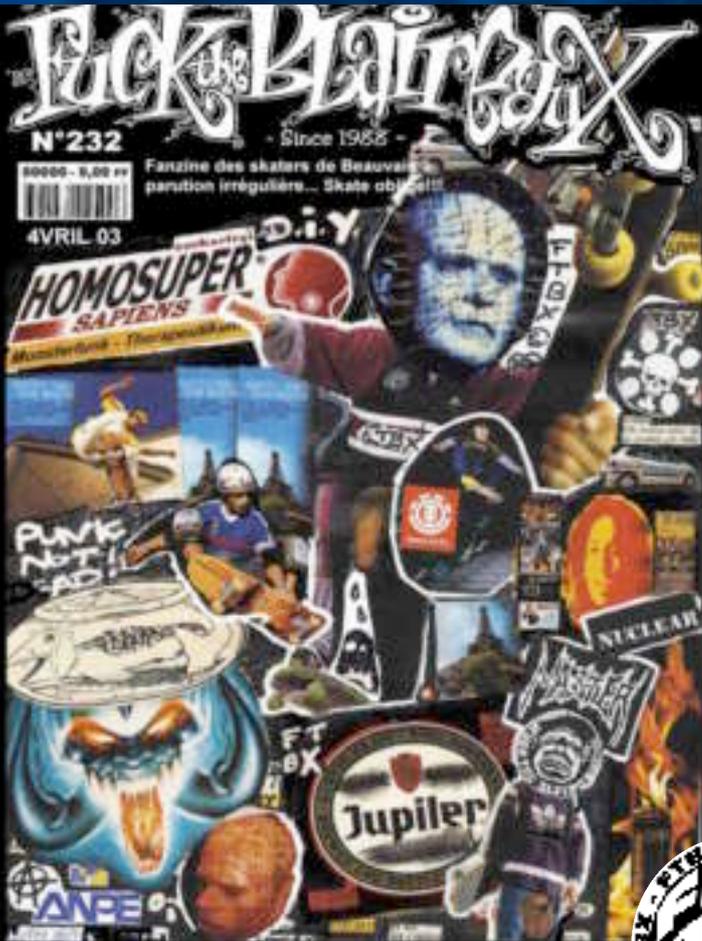


le skateboard prend une nouvelle tournure à Beauvais avec l'ouverture du skatepark du parc Kennedy

DBFDM en plein essor

Zeb apparaît sous son vrai jour (zeb aka performer).

NUMERO ANNIVERSAIRE



Les derniers numéros disponible sur le web
ftbx.jpg et pdf >> rubriques Numéros en ligne



par **David Bouchet**

membre ftbx de la première heure

FTBX 15 ans ?

Beauvais Décembre 1989, vendredi soir, 22h15. Les très rares passants nous regardent avec des hochements de tête qui en disent long sur ce qu'ils pensent de nous et de ce que nous faisons. Nous ne sommes pourtant pas agressifs, tout au plus assez bruyants. Il faut dire que les pavés tout récents des rues piétonnes provoquent de fortes vibrations lorsque nous passons dessus, surtout avec des ACS 500 et des Kryptos flottant largement autour des 608 ZZ bien entamés.

Ce soir il pleut et le vent est déchaîné, comme d'habitude nous nous retrouvons tous les 3, moi Artus et Yann pour user un peu nos rollers maintenant que la ville est à nous. Plusieurs parfumeries ont eues la bonne idée de se débarrasser de grands panneaux publicitaires cartonnés que nous recyclons avantageusement en voiles de fortune, plaqué contre le dos. Après avoir repéré les endroits où se créent les plus fortes rafales nous parvenons à atteindre des vitesses intéressantes sans même patiner ! Trop fort.

La nuit avance et les cartons maintenant trop humides malgré une accalmie laissent place à une séance de camion. Nous attendons sagement devant Robert Ledoux qu'un poids lourds montre son nez pour déclencher le feu de la rue d'Amiens en espérant qu'il passe par là. Si c'est le cas nous nous accrochons à son pare choc arrière pour ne le lâcher qu'au niveau d'Intermarché, risqué mais très sympa...

Oh45, nous nous séparons car demain nous partons vers 10h pour Paris dans la 104 de Bernard, rendez-vous chez NoWay qui a plutôt bien apprécié nos déconnades publiées dans FTBX notre fanzine à parution obligatoirement irrégulière, skate oblige !

Après cette rencontre nous trouverons certainement le temps d'aller rider un où deux spots bien connus de la capitale : Troca, la vague, Nation où encore la défense qui propose de nombreux coins supers mais pas toujours facile d'accès ... De plus lors du retour sur Beauvais nous essaierons sûrement une descente de la côte de Noailles car le bitume a été refait et nous devrions pouvoir atteindre des vitesses assez intéressantes.

Tout ça pour vous dire qu'à l'époque on ne se « prenait pas la tête » ! L'ambiance était plutôt cool et les occupations saines. Nous recherchions toujours la meilleure utilisation de ce qui était mis à notre disposition à savoir le mobilier urbain. Nous étions entre potes et naviguions au jour le jour sans organisation ni revendications ... Jusqu'au jour où FTBX a pointé le bout de son nez. Nous ne remercions jamais assez Bernard qui avec le concours du point jeunes (le bien nommé) nous a donné un support écrit par lequel faire passer nos humeurs et nos idées. Cet endroit et ce fanzine ont installés une ambiance et un lieu de rencontre autrement plus constructif que ce dont nous avions l'habitude jusqu'alors. Tout le monde était



crew à david époque scooter

accepté sans sélections où presque et y allait de son numéro et de ses idées avec ses propres capacités de réalisation. Cela a donné lieu à de superbes tranches de vies à la vue des créations de chacun. Comment oublier jojo homme tronc et ses épingles à nourrice, le plan de montage d'une mini (1er n°) certainement suivi par environ ... personne, où encore le pseudo concours lié à la création d'une pseudo marque de sk8 française qui nous a valu des réponses passionnées de toute la France !

Bref nous étions en présence d'une véritable auberge espagnole de la création underground de fanzine ouverte à presque n'importe qui surtout pour n'importe quoi. Dans ses meilleures périodes FTBX paraissait au rythme de 2 où 3 nouveaux numéros par semaine et dans ses traversées du désert à 2 où 3 numéros par an ... (j'abuse à peine)

Sa force a toujours été de ne rien imposer à personne, la censure était inconnue à la rédaction et pour cause : il n'y avait pas de rédaction ! Bernard centralisait les numéros complets où les articles isolés et faisait paraître de façon totalement irrégulière. A bien y réfléchir nous aurions pu être étiquetés anarchistes tant nous faisons ce que bon nous semblait. Je tiens d'ailleurs à remercier la secrétaire du point jeunes (son nom ?) qui a presque toujours su garder son calme face à nos attitudes bien désinvoltes pour certains (les plus branleurs se reconnaîtrons sûrement). Il est vrai que ce n'est pas intelligent de s'entraîner à faire des ollies sur la moquette du point jeunes sous prétexte que c'est plus facile car le skate est plus stable

...

FTBX était notre instrument d'expression mais nous ne cessions pas pour autant de rouler en roller où en skate car c'était là l'activité qui avait provoqué sa création. Ce fut une période haute en couleur dont certains épisodes resteront dans ma mémoire pour longtemps. Il sera difficile d'oublier les traversées de Paris accrochés derrière un bus sans savoir où nous allions, les sandwiches grecs au merguez fluos des halles avalés en roulant au milieu des passants (nous devions avoir un 6ème sens pour les éviter) où les nuits de nouvel an occupées à errer en ville sur nos roues pendant que d'autres passaient une « super » soirée en boîte à se bourrer la gueule... Encore aujourd'hui, 15 ans après, je me félicite d'avoir échappé à ces

NUMERO ANNIVERSAIRE

par **David Bouchet**

membre **ftbx** de la première heure

FTBX 15 ans ?

activités tant répandues chez les jeunes du coin à savoir boîtes de nuit + bières + techno + tuning. Il est vrai que par la suite nos soirées furent parfois très enfumées mais d'une fumée qui rend nettement moins con que les bulles et je pèse mes mots ...

En skate où en roller nous étions carrément assimilés à de véritables délinquants par le premier uniforme venu. Nous sommes plusieurs à avoir fini au poste et être traité sans ménagement aucun, simplement pour avoir fait les conneries suscitées. Nous n'étions finalement que des gamins pratiquant un sport absolument pas reconnu, souvenez-vous « skateboarding is not a crime ». Heureusement pour nous nos amis de la police n'ont pas souvent eu la condition physique où la réactivité néces-

saire à nous rattraper et puis semer une voiture de flic en roller représentait toujours un challenge intéressant !

Pour résumé ce fut une époque riche en création de souvenirs ou nous faisons preuve d'une totale liberté d'action et d'expression. La rue était notre terrain de jeu et nous nous moquions de beaucoup de choses avec cependant l'intelligence de ne pas aller trop loin afin de ne pas nous attirer les foudres du monde extérieur ; façon de faire qui semble être de moins en moins à la mode. Aucun des acteurs de cette époque ne vous dira qu'il regrette quoi que ce soit.

FTBX a quinze ans et même si cela ne nous rajeunit pas nous ne sommes pas près de l'oublier

David BOUCHET ©2003



FTBX mag les débuts



**Sam
03
janvier
2004**



**Salle du Franc Marché
Centre ville Beauvais**

... kilos de
souvenirs,
sons et DJs,
concerts AFS
WFBG & guests,
teuf, liquides,
videos, skate...



**FTBX Mag
fête ses 15 ans**



Beauvais / Oise /

INFOLINE (BERNARD)